

# Paolo Peruzzi



Classe 1994, inizia gli studi alla Scuola del Corpo Bandistico di Sona (VR) nell'anno 2000, sotto la guida dei Maestri Fabrizio Oliosio e Michele Pachera. Dopo tre anni si trasferisce a Verona, e prosegue gli studi presso il Corpo Bandistico di San Massimo, a Verona, sotto la guida dei Maestri Michele Di Sario e Andrea Marchioretto.

Nel 2008 entra al Conservatorio “E. F. Dall'Abaco” di Verona, per studiare percussioni classiche con i Maestri Saverio Tasca e Paolo Tini.

Nel 2013 si trasferisce al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza, e l'anno successivo abbandona il percorso classico per dedicarsi pienamente al Jazz.

Si iscrive al corso Accademico di Batteria e Percussioni Jazz al conservatorio di Vicenza, studiando Vibrafono con Saverio Tasca, Batteria con Mauro Beggio e Francesco D'auria, e con i Maestri Paolo Birro, Michele Calgaro, Pietro Tonolo, Salvatore Maiore.

Partecipa a seminari con Roberto Dani e Roberto Soggetti, frequenta corsi di Percussioni etniche e moderne con Lele “Shaddy” Sgarbi, Leo Di Angilla, Gilson Silveira e Dave Weckl.

Studia privatamente e non con i Maestri Carlo Miotto, Guido Facchin, Roberto Pegoraro e Giuseppe Zuccon, Marco Mantovani, Pierangelo Valtinoni, Roberto Dani.

È membro dell'Orchestra Giovanile Veronese dall'anno 2005. Frequenta lo Stage per Giovani Musicisti «Villa Buri Musica», come orchestrale e come volontario in supporto ai Maestri, suonando musiche di Bruno De Franceschi e Giannantonio Mutto. Dopo tre anni di assidua e costruttiva presenza allo Stage, viene chiamato dall'Orchestra Giovanile Veronese come docente della sezione Percussioni a «Villa Buri Musica #VBM2014: New Generation». Continua a mantenere questo incarico per le edizioni successive dello Stage.

Ha suonato nell'orchestra di Fiati “Harmonie”, diretta dal Maestro Renato Perrotta, con la quale svolge numerosi concerti in tutto il nord Italia.

Suona con le orchestre dei Conservatori di Verona e Vicenza.

Suona con la Big Band Jazzset Orchestra di Verona.

Ha in attivo vari progetti musicali di musica Jazz e contemporanea con i quali svolge numerosi concerti e partecipa a concorsi e festival.

Nel 2015 fonda il trio di percussioni Palladrum, con il quale suona in diversi festival e concorsi e con cui partecipa all'incisione di opere di vari compositori.

Ha suonato in luoghi prestigiosi, come il Teatro Olimpico di Vicenza e Teatro Filarmonico di Verona, nella rassegna Estate Teatrale Veronese e Vicenza Jazz Festival, suona in tutto il nord Italia e all'estero.