

# CURRICULUM VITAE DI MONICA BULGARELLI

Chitarrista, arpista, cantante e compositrice.

Diplomata al Conservatorio di Musica.

## DIDATTICA DELLA MUSICA

**Gorizia, 15-17 maggio 2015:** XII° Concorso Europeo di Chitarra Classica “Enrico Mercatali”

**Premio “Scuola Virtuosa”:** Associazione Musicale “ICHITARRISSIMI” di Pescantina - Verona (Scuola di musica che ha presentato il maggior numero di iscritti nelle varie categorie di concorso)

**Diploma d'onore e nomina a Commissario nella prossima edizione del Concorso**

(docente che ha presentato il maggior numero di allievi)

**Luglio 2015:** Docente di chitarra e arpa presso: XI° Stage Internazionale "Villa Buri Musica" - Vr

**14 aprile 2015:** “DIPLOMA D'ONORE” ricevuto al 9°concorso nazionale “Canossa” per giovani musicisti svoltosi presso il Teatro San Massimo di Verona.

**Luglio 2014:** Docente di chitarra presso: X° Stage Internazionale "Villa Buri Musica" - Verona

**27 aprile 2014:** “DIPLOMA D'ONORE” ricevuto al 9°concorso nazionale “Canossa” per giovani musicisti svoltosi presso il Teatro San Massimo di Verona.

**14 aprile 2013:** “DIPLOMA D'ONORE” ricevuto al 8°concorso nazionale “Canossa” per giovani musicisti svoltosi presso la Scuola Civica B. Maderna di Verona.

**28 aprile 2012:** “DIPLOMA D'ONORE” ricevuto al 7°concorso nazionale “Canossa” per giovani musicisti svoltosi presso la Scuola Civica B. Maderna di Verona.

**Dal 2010:** Organizzazione e direzione artistica del Festival Internazionale di chitarra e arpa  
[www.festivaldichitarraearpa.com](http://www.festivaldichitarraearpa.com)

**Dal 2010 al 2012:** Fondazione e direzione didattica della Scuola Civica Musicale di Cavaion V.se.  
Docente di chitarra, arpa celtica e propedeutica musicale.

## SPECIALIZZAZIONI:

**Luglio 2011:** Corso di aggiornamento per un totale di 23 ore. Organizzato dalla Società italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (S.I.M.E.O.S.). Accredito presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. Patrocinio dell'Orff Institut di Salisburgo: “ORFF-SCHULWERK CORSO DI APPROFONDIMENTO”.

**2004 - 2006:** Contratto a progetto di prestazione d'opera intellettuale presso la scuola dell'infanzia primaria e secondaria di 1°grado dell' Istituto Comprensivo “I. Pindemonte” di Balconi di Pescantina (VR) per:

EDUCAZIONE MUSICALE E MUSICA E PSICOMOTRICITA'.

**Gennaio 2005:** corso di aggiornamento per un totale di 20 ore. Organizzato dalla Società italiana di

Musica Elementare Orff-Schulwerk (S.I.M.E.O.S.). Accredito presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca:

”LA MULTIDISCIPLINARIETA' DELL'EDUCAZIONE MUSICALE”.

**Luglio 2004:** Stage di specializzazione per formatori/operatori con il metodo ”MUSIPRATICA” conseguito presso la scuola “E. Cecchetti” di Civitanove Marche (MC) settore: scuola materna e scuola elementare, per un totale di 20 ore.

“ATTESTATO DI ABILITAZIONE ALLO STATUS DI FORMATORE”

**Maggio 2004:** Laboratorio di aggiornamento sulla metodologia dell'Orff - Schulwerk organizzato dalla Scuola Media Statale di Padenghe sul Garda (BS)

“RITMI DI GESTI E DI PAROLE” con il prof. Giovanni Piazza e

“DALLA DIDATTICA DISCIPLINARE ALLA PROGETTUALITÀ” con il prof. Ciro Fiorentino.

**Febbraio - Maggio 2004:** Organizzazione e direzione didattica del corso “PAROLA-MUSICA-RITMO” per adulti e per bambini “espressività della voce parlata/cantata e ”musica e ritmo con gesti suono”, svoltosi presso la Scuola Civica Musicale di Bussolengo (VR).

**Luglio 2001:** Corso di aggiornamento per un totale di 50 ore. Organizzato dalla Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (S.I.M.E.O.S.) Accredito presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

“LA DIDATTICA DELLO SCHULWERK DI CARL ORFF E IL SUO VALORE PEDAGOGICO”.

**Anno Accademico 2000/2001:** Corso di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica “A. Pedrollo” di Vicenza.

**Dal 1996 ad oggi:** Docente di chitarra classica / fingerstyle / teoria -solfeggio e arpa celtica presso il C.E.A. di Pescantina e la Scuola Civica Musicale di Bussolengo.

**1995:** Fondazione e coordinazione del “Piccolo Coro Degli Angeli” nato dall'esperienza di vita come volontaria in Brasile e successiva realizzazione di un recital per bambini, intitolato: “O Brasil entre nos” con testi e sonorità latino-americane.

**Da Febbraio a Giugno 1999:** Laboratorio di MUSICA E DANZA presso la scuola elementare “C. Ederle” di Caldiero (VR) e successiva realizzazione di uno spettacolo finale dal tema: “Il valore dell'amicizia”.

**1988 – 1998:** Docente di chitarra classica / teoria-solfeggio presso la Scuola di Musica “G. Torelli” di S. Gregorio di Veronella

**Le sue composizioni sono state eseguite in prima assoluta dalle sue allieve di arpa e chitarra, in concorsi nazionali ed internazionali e diversi brani sono stati premiati per originalità e musicalità.**

## **ICHITARRISSIMI: orchestra di strumenti a corda**

**Dal 2001 ad oggi:** Fondazione e direzione dell'Orchestra "ICHITARRISSIMI"

Associazione di Promozione Sociale con sede in Pesacantina.

L' ORCHESTRA ICHITARRISSIMI è composta da giovani in età compresa tra i 7 e i 20 anni. L'ORCHESTRA ha vinto diversi concorsi nazionali ed internazionali e ha realizzato 2 album musicali con brani tradizionali, d'autore e folkloristici.

**Maggio 2008:** BORSA DI STUDIO conferita all'orchestra "ICHITARRISSIMI" dal Centro Educazione Artistica di Pescantina per l'attività svolta dal 2001 al 2008.

### **ARPA**

Ha studiato arpa classica al Conservatorio di Verona con la maestra Mirella Vita, arpa barocca con la M° Loredana Gintoli e arpa celtica al Conservatorio di Vicenza con la M° Marina Bonetti.

Il 23 Maggio 2014 ha realizzato uno **spettacolo teatrale-musicale dal titolo "LA MUSICA DELLE FATE"**, una favola accompagnata da brani tipici del repertorio celtico, ambientata in un bosco in cui le note richiamano le creature alate dotate di poteri imprevedibili che, mescolati alla musica, possono infondere in chi ascolta grandi emozioni.

Dal 8 al 10 Maggio 2014 ha partecipato a: **Irish Celtic Workshop** con Tatiana Donis.

Dal 18 al 25 luglio 2010 ha frequentato un **Master Class** di arpa classica e celtica organizzato da "Intrecci Musicali" con la collaborazione dei comuni di Pescopagano, Ruvo del Monte, Rapone e Calitri con la prof.ssa del Conservatorio di Lecce e la prof.ssa del Conservatorio di Vicenza.

Ha organizzato e diretto **stage di arpa celtica** per bambini e adulti.

Il 31 Marzo 2008 ha partecipato al Concorso internazionale "Flicorno d'oro" di Riva del Garda (TN) dove, con la: **"VERONA WIND ORCHESTRA"**, in qualità di arpista solista, **ha vinto il primo premio assoluto.**

Con l'ensemble di arpe "Arpacadabra" si è esibita in diversi concerti presso il Conservatorio di Vicenza e La Sala Filarmonica di Trento.

Ha partecipato, in qualità di docente, a diverse rassegne della manifestazione **"ARPISSIMA"** organizzata da "Salvi Harps"

### **CHITARRA**

Con il proprio repertorio che spazia dal classico al folk/celtico, si è esibita in diversi contesti tra i quali:

**Settembre 2014:** Festival Internazionale di chitarra e arpa - Pescantina (Verona)

**Luglio 2012:** Kultkonzerte - Kultur im Park - Bad Aibling (Germania)

**Agosto 2011:** Kultkonzerte - Kultur im Park - Bad Aibling (Germania)

**Giugno 2012:** 3° edizione Festival Internazionale di chitarra e arpa celtica a Cavaion V.se

**Agosto 2010:** 1° edizione e **Giugno 2011:** 2° edizione

**Ottobre 2010:** Bachman Guitar Festival (BZ)

**Maggio 2010:** Acoustic Guitar International Meeting di Sarzana (SP)

**Luglio 2009:** FOLKEST - Festival Internazionale di musica folk a Spilimbergo (PN)

**Luglio 2009:** Guitar International Rendez-Vous a Conegliano Veneto (TV)

**Novembre 2008:** Concerto di presentazione ufficiale dell'album musicale autoprodotta: "Listen" presso la Sala Corte Torcolo a Cavaion Veronese.

**Maggio 2008:** Concerto con l'orchestra di chitarre diretta da Franco Morone presso la Fortezza Firmafede di Sarzana (SP) in occasione del "Acoustic International Meeting"

**Settembre 2007:** Festival Internazionale di Chitarra Acustica e Folk "Madam Guitar" Tricesimo

**Agosto 2007:** Manifestazione musicale "S.Rocco" in Borgo del Ponte-Gemona del Friuli

**Settembre 2006:** 3° edizione del Festival Internazionale di musiche e suoni dal mondo "Acoustic Franciacorta" a Provaglio d'Iseo (BS).

**Settembre 1996:** ATTESTATO DI IDONEITA' per l'immissione nell'organico dell' Orchestra Giovanile del Veneto di Padova

**Aprile 1996:** Attestato di partecipazione per il 1° Convegno Nazionale di chitarra a Pesaro.

**Febbraio 1995:** Concerto per chitarra e flauto presso il Museo Chiericati di Vicenza

**1992 – 1995:** Partecipazione con significativi risultati a diversi concorsi Nazionali ed Internazionali, come il 3° e 4° Torneo Internazionale T.I.M. di musica in formazione da camera (flauto e chitarra).

**Giugno/Agosto 2006:** Partecipazione a seminari e stage sulle tecniche di chitarra flatpicking e fingerstyle con i chitarristi Roberto Dalla Vecchia, André Vandomber, Stéphane Wertz e Walter Lupi

**Aprile 2006:** Partecipazione allo stage di chitarra classica tenuto dal chitarrista/compositore e direttore d'orchestra di fama internazionale: J.Leo Brouwer presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

## DISCOGRAFIA

2004 - **CONCERTO PER GIOVANI CHITARRE:** album dell' orchestra ICHITARRISSIMI. Registrazione live presso la Pieve di S. Giorgio a S. Ambrogio di Valpolicella (VR)

2008 - **LISTEN:** album autoprodotta registrato presso Groovestudio-VR  
Brani e testi in inglese di Monica Bulgarelli ( chitarra/arpa celtica/voce)

2010 - **ORCHESTRA DI GIOVANI CHITARRE,** album dell'orchestra ICHITARRISSIMI registrato in presa diretta presso Groovestudio – VR (etichetta Atkins - Dadi Guitar Player Association)