

Irene Benciolini



Nata a Bologna nel 1993, frequenta l'ultimo anno del Triennio Accademico di violino presso il Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona, sotto la guida del Maestro Alberto Ambrosini.

Per più di dieci anni ha collaborato e collabora tuttora attivamente con l'Orchestra Giovanile Veronese, come orchestrale e come collaboratrice per la sezione degli archi.

Dal 2014 collabora con l'Orchestra Santa Cecilia di Verona e con l'Orchestra Sperimentale di Padova. Ha preso parte, esibendosi in formazione cameristica, alle due passate edizioni del festival "Verona Risuona", sotto la guida del Maestro Staffan Mossenmark.

Fa parte dell'Orchestra Interculturale del Baldo Garda Mosaika, sotto la guida dei maestri Marco Pasetto e Tommaso Castiglioni.

Ha seguito Masterclass con i Maestri Enrico Balboni, Peter Szanto e Alberto Martini e prende parte dal 2015 ad un corso di perfezionamento orchestrale in Germania presso Scheersberg con la Deutsch-Skandinavische Musikwoche, sotto la guida del maestro Mika Eichenholz.

Dal 2015 è docente di violino e solfeggio presso l'associazione culturale GardArt di Peschiera del Garda.

Ha collaborato con la compagnia teatrale BAM! BAM! Teatro nella realizzazione dello spettacolo "Schoenberg: un violino per Arnold" e "Un Milion. Marco Polo" per la rassegna dei Concerti del Chiostro del Conservatorio E. F. Dall'Abaco.

È componente e fondatrice, insieme a Francesco Trespidi, Ruben Medici e Silvia Solfa, dell'Ensemble Terra Mater, la cui attività musicale nasce dal forte interesse per il patrimonio sonoro che sta alle radici delle diverse culture mediterranee e per il repertorio medioevale europeo. L'ensemble ha ottenuto un caloroso successo nel 2016 e 2017, esibendosi in diverse occasioni: presso l'associazione culturale GardArt, San Nicolò all'Arena, Conservatorio Dall'Abaco di Verona, Corte Sgarzerie, Basilica di San Zeno, Santa Maria in Chiavica, Biblioteca Civica di Verona, Teatro Ristori.