

Alessio Preosti



Flautista, nasce a Verona nel 1987; inizia lo studio del flauto traverso all'età di 12 anni presso una scuola privata a Verona.

Dal 2007 studia presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona con il M° Ezio Martello.

Ha partecipato a numerose produzioni in collaborazione con la fondazione "Arena di Verona" presso il Teatro Nuovo, quali "*Pierino e il lupo*" di S. Prokofiev, "*L'histoire de Babar*" di F. Poulenc e "*Géneviève de Brabant*" di E. Satie, nell'orchestra del Conservatorio di Verona diretta dal M° Pier Carlo Orizio e dal M° Mario Lanaro.

Nell'aprile 2008 partecipa al concerto "*Pierino e il lupo*" presso il teatro Comunale di Vicenza con l'orchestra del Conservatorio di Verona, diretta dal M° Mario Lanaro e Angelo Branduardi come voce recitante.

Nel febbraio 2010 si laurea con il massimo dei voti al corso triennale di 1° livello al Conservatorio di Verona.

Si perfeziona con il M° Mauro Scappini, Marco Zoni, Andrea Oliva, Carlo Macalli.

Attualmente è iscritto al Biennio di specializzazione presso il Conservatorio di Verona.

Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma, partecipando a numerosi concerti in luoghi prestigiosi quali "Terme di Caracalla", "Teatro romano di Ostia antica", "Festival di Rieti", "Duomo di Orvieto", "Festival di Ravello"; con la medesima orchestra ha partecipato ad una tournée in Oman presso il Teatro d'Opera di Muscat.

E' attualmente primo flauto presso l'Orchestra dei Filarmonici Veneti, dove ricopre anche il ruolo di insegnante di flauto nella neo-nascente orchestra giovanile; collabora con orchestre prestigiose quali l'"Orchestra Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo", l'"Orchestra "Antonio Vivaldi" e con "I Virtuosi Italiani".

Ha di recente vinto il concorso "Giovani talenti 2014", suonando il concerto per flauto e arpa KV299 di Mozart con l'arpista Cecilia Soffiati, presso il Chiostro del Conservatorio di Verona, e, sempre con la stessa arpista, al concorso "Riviera della Versilia" si è aggiudicato il primo premio nella categoria di musica da camera.

Dopo gli anni di costruttiva presenza nell'associazione (ha rivestito anche un ruolo nel Consiglio Direttivo, dal 2007 al 2010), viene chiamato dall'Orchestra Giovanile Veronese come docente della sezione fiati alle edizioni 2014 e 2015 dello Stage "Villa Buri Musica".